

DOSSIER DE PRÉSENTATION

FEMME MUSÉES

TABLE RONDE

27.05
18H-20H



LA TURBINE
17 RUE SAINTE CATHERINE
31400 TOULOUSE

Organisé par les étudiants en
Master 2 Administration et
communication des activités
culturelles

sommaire

1

*NOTRE GROUPE
D'ÉTUDIANTS*

2

NOTRE PROJET

3

FICHE TECHNIQUE

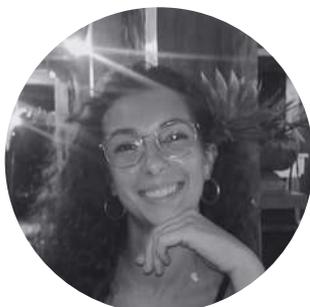
4

FEUILLE DE ROUTE

5

CONTACTS





Notre groupe d'étudiants

Nous sommes un groupe de 6 étudiants en Master 2 Administration et communication des Activités Culturelles à l'Université Toulouse Capitole. Notre groupe, composé de Killian, Sara, Khalil, Zoé, Julie et Lola, doit mettre en place un projet tuteuré sur le sujet de "La place de la femme dans les musées".

Pour ce faire, nous avons décidé de mettre en place une table ronde autour de cette question, qui s'adressera à différents types d'intervenantes (artistes, professionnelles des musées, collectif, professeurs d'histoire de l'art), et qui sera animé par un médiateur, afin d'ouvrir les questionnements et distribuer la parole.

Les étudiants en M2 ACAC



Notre projet

- Sujet :** La place de la femme dans les musées d'art, d'histoire et scientifiques
- Contexte :** Nous avons choisi ce sujet, car il y a des évolutions récentes dans le domaine de la culture et des musées. Il y a notamment une prise de conscience croissante de l'importance de la diversité et de l'inclusion, et la nécessité de donner une place centrale aux voix féminines dans ces institutions.
- Objectif du projet :** L'objectif est de sensibiliser à la sous-représentation des femmes dans les musées et d'encourager le débat sur la réévaluation des figures féminines historiques ou contemporaines.
- Problématique :** Face à des défis complexes de valorisation et catégorisation des femmes dans le milieu culturel, ces enjeux trouvent-ils un écho dans la politique muséale actuelle ?

Idées de thématiques abordées :

1) Le rôle des politiques muséales : Quel impact sur la représentation des femmes artistes et la valorisation des figures féminines oubliées ?

2) Est-il possible que les musées proposent une démarche de catégorisation inclusive ne prenant pas en compte l'individualité et la démarche personnelle de l'actrice ?

3) Les musées comme lieux éducatifs en faveur de l'égalité des genres

- *Comment les musées deviennent-ils des lieux d'éducation et de réflexion sur les inégalités de genre dans l'histoire de l'art et dans la société ?*
- *Le musée : un acteur rassembleur et fédérateur ? Comment se caractérise-t-il en tant que lieu rassembleur d'idées, d'échanges et de pensées ?*
- *Les musées scientifiques peuvent-ils aborder les questions de diversité et d'inclusion dans les sciences pour encourager les jeunes filles à s'engager dans des carrières scientifiques ?*

Fiche technique

 **LIEU** : La Turbine - 17 Rue Sainte Catherine, 31000 TOULOUSE

 **DATE** : 27 mai 2025, de 18h à 20h

 **PUBLIC CIBLE** : Professionnels du secteur muséal, artistes, étudiants, grand public

 **FORMAT** :

- Début : projection vidéo
- Suivi de la table ronde : discussion encadrée par un médiateur, questions ouvertes du public à la fin de la table ronde (durée 1h15/1h30)
- Pot de clôture

 **INTERVENANTES**

- Catherine Camusso - Artiste plasticienne
- Angèle Menestrier - Responsable des collections et de la diffusion culturelle à Aeroscopia
- Ramata KAPO - Collectif puissance de femmes

 **ACCUEIL LE JOUR J**

- 17h : accueil et rencontre des intervenantes sur le lieu la Turbine
- 17h30 installation et point entre les intervenantes et le médiateur

 **DEFRAIEMENT ET CATERING**

- Logement de Mme Ramata KAPO pris en charge
- Déplacements pris en charge pour les trois intervenantes
- Dîner pris en charge pour les trois intervenantes, petit-déjeuner pour Mme Ramata KAPO

Feuille de route

Avant la table ronde :

16h30 : L'équipe du projet tuteuré arrive à la Turbine. Installation du matériel et du pot.

17h00 : Arrivée des intervenantes. Installation et filage technique (vérification de la vidéo notamment)

17h50 : Accueil du public.

Durant la table ronde :

18h05 : Début de la table ronde. Projection de la vidéo de Puissance de Femmes.

18h10 : Présentation des intervenantes.

18h20 : **Les musées comme lieux éducatifs en faveur de l'égalité des genres** (*Le médiateur propose en première piste une définition du musée tel qu'il est perçu par les intervenantes*).

- Comment les musées sont-ils devenu des lieux d'éducation et de réflexion sur les inégalités de genre dans l'histoire de l'art et dans la société ?
- Est-ce que cette évolution s'est faite à la même vitesse selon le territoire, le type de musées?
- Echange entre les intervenantes, éventuellement questions pour rebondir

18h40 : Reprise de la parole par le médiateur :

- En vue de ce que l'on a vu. Est-ce que vous diriez aujourd'hui que les politiques muséales actuelles sont satisfaisantes concernant la représentation des femmes dans les collections et la valorisation des figures féminines oubliées?
- Est-ce que cette posture a changé avec la hausse des femmes dans les postes de direction et d'administration?
- Echange avec les intervenantes, interventions qui se suivent

19h: Trouver sa place

- Que faire dans ce cas ?
- Comment valoriser les femmes aujourd'hui tout en évitant un effet "catalogue".
- Comment jauger entre le besoin d'accroître la représentation et le besoin de respecter l'individualité de l'artiste/ scientifique?
- Existe-t-il une instrumentalisation de ces enjeux? Si oui, comment y répondre?

19h20 Conclusion :

- Est-ce que plus de place pour les femmes dans les musées veut dire une place pour les femmes dans les musées.
- Exister, trouver une place, physiquement, idéologiquement?
- Que de questions...

19h25/30 : Questions du public

19h40/45: Fin de la table ronde

Après la table ronde :

19h45 : Pot de clôture

20h15 : Démontage

20h30 : Dîner des intervenantes



FEMME MUSÉES

TABLE RONDE

Avec la participation de :
La Turbine
Madame Catherine Camusso
Madame Angèle Menestrier
Madame Ramata Kapo
et des étudiants de l'Université Toulouse Capitole

